



**Percorso di formazione iniziale per Abilitazione nella Classe di concorso  
A016 - Disegno artistico e modellazione odontotecnica  
a.a. 2023-2024**

**ICONOGRAFIA - DISEGNO ANATOMICO ATTRAVERSO  
RAPPRESENTAZIONE DI PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRICHE**

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Periodo di erogazione	(MAGGIO - GIUGNO 2024)
Crediti formativi accademici:	4 CFA
SSD	ABAV01
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza obbligatoria su piattaforma TEAMS in modalità sincrona (vd. Bando di attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti 30 CFU [ex art. 13-DCPM 4 agosto 2023], D.R. n. 782 del 5 marzo 2024, art. 6)
<b>Docente</b>	
Nome e cognome	Marco Mariano
Indirizzo mail	<a href="mailto:m.mariano@accademiabari.it">m.mariano@accademiabari.it</a>
Telefono	
Sede virtuale	Classe TEAMS del Percorso

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
100	32		68
<b>CFA</b>			
4		4	

<b>Obiettivi formativi</b>	Obiettivo è quello di formare figure docenti con le competenze necessarie per insegnare negli istituti di istruzione scolastica di II grado la disciplina "Disegno artistico e modellazione"
----------------------------	--

	odontotecnica". Tali competenze sono descritte nel DPCM del 4 agosto 2023 (G.U. del 25 settembre 2023, p. 17).
<b>Prerequisiti</b>	Buona conoscenza delle tecniche di rappresentazione grafico-geometrica (elementi di geometria piana e solida), buona conoscenza dell'anatomia umana in particolare quella della bocca, conoscenza delle tecniche plastico scultoree per modellazione delle cere di registrazione oclusale.
<b>Metodi didattici</b>	Il corso è costruito in forma di esercitazioni su casi di studio, unità di apprendimento e simulazione di attività didattiche, con il coinvolgimento attivo dei discenti.
<b>Risultati di apprendimento previsto</b>	Al termine del corso il discente deve aver acquisito la capacità di <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare i nuclei fondanti, i saperi essenziali e il linguaggio specifico disciplinare, identificando i contenuti scientificamente più rilevanti e didatticamente più utili;</li> <li>- progettare e sviluppare attività di insegnamento finalizzate alla costruzione dei curricoli e delle programmazioni, disciplinari ed interdisciplinari, a partire dalle Indicazioni nazionali, dalle Linee guida e dai Quadri di riferimento per gli esami di Stato;</li> <li>- valutare criticamente i materiali didattici in uso nella pratica scolastica;</li> <li>- conoscere le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e come possono essere utilizzate nell'apprendimento disciplinare;</li> <li>- conoscere le modalità di valutazione e di autovalutazione del processo di insegnamento e dei risultati di apprendimento.</li> </ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali norme e convenzioni grafiche per l'esecuzione del disegno tecnico</li> <li>-Strumenti e supporti per disegnare, disegno digitale.</li> <li>-Caratteristiche morfologiche dei denti</li> <li>-Tecnica di modellazione per apporto e asporto</li> <li>-Disegno dei denti</li> </ul>
<b>Testi di riferimento</b>	Utilizzo del manuale N. Fava e L. Galli, <i>Rappresentazione e Modellazione Odontotecnica</i> , Lucisano editore voll. 1, 2, tavole anatomiche. Inoltre, durante il corso sarà fornito eventuale materiale di studio in formato pdf.
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Ulteriori indicazioni in merito a materiale integrativo e di supporto allo studio saranno fornite durante le lezioni.
<b>Materiali didattici</b>	Materiale didattico utile allo studio sarà reperibile nella classe Meet del Percorso.
<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Non è prevista una prova finale. L'idoneità si ottiene con la frequenza delle esercitazioni.